

# АКБИЛЕК

Когда-то Акбилек имел своё имя, но давно и теперь его забыл. Привык к новому, которое дал хозяин, старый чабан Мерген-ага. А ещё привык к Эзизу, внуку старика, с которым за лето стали неразлучными.

— Ну хватит тебе, хватит, глупый зверь.

Мальчик видел, как дедушка, кутаясь в старую чабанскую бурку, ворочается на кошке, вздыхает и ворчит себе под нос. Прикрикнул на пса. Да где там, попробуй угомони обезумевшее то ли от счастья, то ли от лунного света лохматое жёлтое существо! Пёс пулей летал от куста саксаула к замирающему очагу, начинал кружить, смешно спотыкаясь на свою чёрную тень. Не удержался и Эзиз, бросился его догонять и почти наступил у старого заброшенного колодца... Да увернулся Акбилек, клубком выкатился из-под мальчишки, залил-

ся радостным лаем уже на той стороне бархана.

Мерген-ага любил одиночество. За многие годы, проведённые в песках, привык обходиться малым. Ни за какие бы богатства не променял своё кочевье на жизнь в городе. Не понимал старый чабан и людей, которые боятся пустыни, отгородились от мира бетоном, камнем...

Жалост Мерген-ага, что увозят от него завтра внука. Решили родители отдать Эзиза в школу-интернат. Зачем? Может, и неплохо читать по писаному, да только никто не научит понимать голос земли.

Большая далёкая луна стояла над верхушками барханов, над серым пустынным безмолвием Каракумов, над привалом одиноких людей и овец, над Акбилеком...

— Ты глупый, пустой пёс. Я не люблю тебя! — вдруг воскликнул Эзиз.

И пошёл прочь, словно слепой, вытянув перед собой руку с растопыренными пальцами, другую прижимая к глазам. И пёс испугался. Засеменил за другом следом. Ведь хотел как лучше, знал своим собачьим чутьём, что утром предстоит разлука. Зате-

ял игру, чтобы отвлечь мальчика. А выходит, чем-то обидел...

Пёс закинул голову и словно увидел в круглом шаре луны оскал волчицы, которая крепко потрепала его, ещё маленького, завыл.



— Перестань, не плачь. Акбилек, Я с тобой — Эзиз обнял друга за шею, потрепал по чутким ушам — Разве ты виноват, что родился собакой и не можешь понять, как трудно мне с тобой расставаться!

...Умаявшись за целый день, старый чабан обыкновенно засыпал от усталости, едва коснувшись подушки. Но сегодня сон не шёл к нему. Набросил на плечи халат и обошёл кибитку. Переживал за своего пса. Два дня как ушёл пёс в пески, и всё нет его. Старик перебирал в памяти то, что было связано с собакой. Потом понемногу успокоился, понял, что Акбилек ушёл в Гарадепе. Уж очень привязался к внуку, не сумел побороть себя. Наверное, уже в селе. Что стоит молодому волкодаву пройти по пескам каких-нибудь сто — сто пятьдесят километров? И ещё подумал Мерген-ага: «А что, если не дойдёт? Вон волки-то в прошлую ночь совсем близко к стойбищу подошли».

— Эх, Акбилек, Акбилек...

В СИДОРКИН.  
(Наш корреспондент).  
Туркменская ССР,  
Марыйская область.

## «ЭЛЕКТРОКЛУБ» — НОВЫЙ СОСТАВ



А что же «Электроклуб»? Он по-прежнему существует и радует зрителей своими новыми песнями. Музыкальным руководителем группы и её аранжировщиком остался Александр Назаров (музыкант с большим стажем, до «Электроклуба» работавший в группах «Интеграл», «Форвард», «Форум»). Он же играет на бас-гитаре. На ударных теперь Павел Назаров. Основной солист, а также гитарист — Александр Пимонов. Поёт и играет на клавишных Василий Савченко.

С новым составом зрители могли познакомиться в одном из выпусков передачи «Утренняя почта», в музыкальной передаче Ленинградского телевидения «Топ-секрет», где они уже входят в первую пятёрку в одном из разрядов популярности. «Электроклуб» постоянно выступает с концертами, принял участие в программе «Шире круг», в осеннем туре 2-го фестиваля «Звуковой дорожки». Успешно прошло выступление на очередном туре телешоу «50x50» в спорткомплексе «Олимпийский». Сейчас группа записывает очередную альбом, первый для нового состава. В него войдут завоевавшие популярность песни «Школьница» и «Маленькая дочка», а также новые работы коллектива. Дмитрий ТНАЧЕНКО.

Александр Назаров

Любимые многими популярные исполнители Виктор Салтыков и Ирина Аллегрова в июле этого года решили покинуть родной коллектив «Электроклуб» и работать самостоятельно. Вместе с ними ушли некоторые музыканты, а гитарист Александр Кулаковский уже создал собственную группу под названием «Купе».



## ОЗОРНЫЕ ПУГОВИЦЫ

Разные бывают картины. Одни художники пишут акварельными или масляными красками. Из кусочков смальты или камешков создают картины-мозаики. А доводилось ли вам слышать о картинах из... пуговиц? Тех самых пёстрых пуговиц, которые во множестве скапливаются в каждом доме. Маленькие и большие, на ножке и с дырочками. Оказывается, и с помощью этого «материала» можно «рисовать».

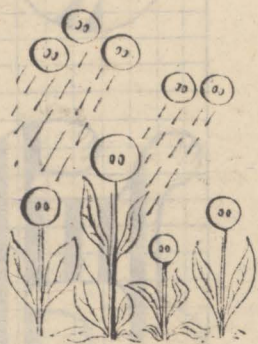
...Изучая работы старых мастериц, девочки из студии «Карельская вышивка» Дворца детей г. Петрозаводска невольно ахали. Как красивы одежда и головные

уборы, расшитые речным жемчугом! Только где же его взять, чтобы сегодня научиться древнему искусству? Тут и вспомнили про пластмассовые «драгоценности» — пуговицы, бусины, бисер. Принесли их в студию и вместе с руководителем Мариной Сергеевной Коршаковой начали фантазировать. Пришитые умелыми руками к ткани-бортовке, пуговицы стали превращаться в разноцветные веночки, букеты, фантастические цветы. Даже пейзаж можно изобразить таким способом: из синих тучек-пуговок сыплет мелкий дождь-бисер, а под ним — белоснежные цветы с жёлтыми

глазками (пуговицы и маленькие бусины). «Ромашки под дождём» называется. Дополни такую работу вышивкой, закрепи в деревянной рамке — настоящая картина! И отличный подарок для мамы, бабушки или подружки.

Наверное, и в ваших домашних кладовых найдутся «краски» для таких необычных полотен. Вместо кисти — иглолка. К мольберту!

Е. МИХАЙЛОВА,  
(Наш специальный корреспондент).  
Карельская АССР,  
г. Петрозаводск.



## УРОК — ВПРОК

### ОШИБКИ ИЩЕМ САМИ!

В № 129 мы объявили, что тот, кто хочет стать победителем нашей математической викторины и получить приз — книгу «Учись учиться!», должен попасть в пятёрку первых, приславших в редакцию правильные ответы.

В пятёрку первых попали: 1. Юлия Чадина, посёлок Богородское Московско- области; 2. Юлия Дурасова, г. Биробиджан, ЕАО; 3. Оля Зотова, г. Рига, Латвия; 4. Александр Смирнов, г. Саратов; 5. Алёна Кондрашова, г. Москва. Поздравляем обладателей приза.

НАШ СЕГОДНЯШНИЙ УРОК: ДАЕМ ЗАДАНИЯ, В КОТОРЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ УЧЕНИК ДОЛЖЕН САМОСТОЯТЕЛЬНО НАЙТИ СПЕЦИАЛЬНО ДОПУЩЕННЫЕ ОШИБКИ. НА ЭТОТ РАЗ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ — ТРЁХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ТОЖЕ ЖДЁТ ПОДАРОК — КНИГА.

1. В 1947 году десятки советских учёных, занятых разгадкой тайны зелёного листа, съехались в Москву на Первую всесоюзную конференцию по фотосинтезу.

2. В задаче были такие условия. Как-то раз один человек случайно оказался в нескольких милях от Пентагона. Он смотрел на здание Пентагона в бинокль. Какова вероятность того, что ему будут видны три стороны здания? В ответе было сказано: вероятность равна 1/2. В ответе, может быть, ошибка!

3. Химические буквы — это атомы. Изучая химическую грамоту, вы будете складывать буквы и слоги, а слоги в слова — химические. И читаться они будут на химическом языке по слогам, например: мет — метокси — паракси — бензальдедид, а потом переводиться —

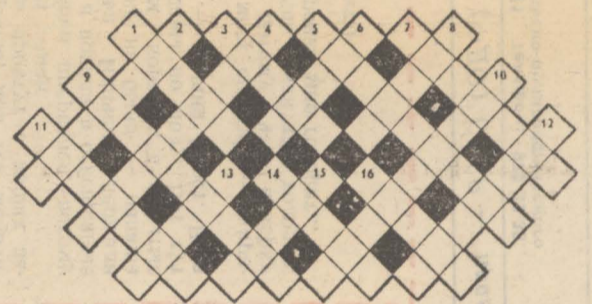
К сожалению, перевод мы потеряли, просим подсказать с учётом, что в названии химического вещества при наборе мы перепутали один слог. Какой?

Вопросы с ошибками подготовил отдел школ.

## КРОССВОРД

1. Почётная государственная награда.
2. Вид городского транспорта.
3. Ластопное млекопитающее.
4. Аквариумная рыбка.
5. Грузовой вагон открытого типа.
6. Самая высокая горная система Западной Европы.
7. Стихотворение Р. Гамзатова, ставшее популярной песней.
8. Небольшой морской залив, годный для стоянки судов.
9. Арифметическое действие.
10. Русский живописец, автор картины «Дети, бегущие от грозы».
11. Уверенность в осуществлении чего-то радостного, благоприятного.
12. Озеро в Новгородской области, из которого вытекает река Волхов.
13. Итальянский композитор, автор опер «Риголетто», «Трубадур», «Травиата», «Аида».
14. Химический элемент из группы платиновых металлов.
15. Предварительный набросок к картине, рисунку.
16. Листопадное дерево с тяжёлой упругой древесиной.

Составил Казимир ЧЕРНЯТЕВИЧ.



## ЧИСЛОВОЙ ТРЮК

Запишите свой возраст (округлённый до целого числа лет) подряд три раза. Чаще всего образуется шестизначное число. В буквенной записи оно имеет вид ааавав, где «а» и «в» — цифры (на это указывает черта сверху). Это число непременно разделится без остатка на 7, на 13 и даже на 111. Так будет и с чис-

лом лет мамы, папы, бабушки (если ей меньше 100 лет), брата и сестрёнки. В этом и трюк!

Если кому-то меньше 10 лет, например только 8, то записывайте так: 080808 или с переставленными цифрами: 808080. Оба числа делятся на 7, и на 13 и на 111.

Многие из вас, конечно, найдут доказательство делимости на 7, 13 и на 111 любого шестизначного числа вида ааавав.

Б. А. КОРДЕМСКИЙ,  
математик.

## ШЕСТОЕ СЛОВО



Рисунки подскажут тебе слова. Из найденных слов составь анаграммы (переставив буквы в определённом порядке, получи новые слова). Из начальных букв составь шестое слово.

Составил А. НИКОЛАЕНКО

# ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

Второй мушкетёр понижее ростом, провёл концом своей шпаги по прутьям решётки, и вдруг они распахнулись и потекли на пол сверкающими каплями металла.

— Проходите, — сказал маленький мушкетёр, и Агиса узнала по голосу... свою симферопольскую бабушку!

— Ловко вы их! — раздался знакомый голос. Это же инспектор Кром!

Он нагнулся, прошёл под раскалённой красной решёткой. За ним спешил, переваливаясь, пан Воличка.

— А я думала, что вы не успеете... — сказала Агиса. Тут ноги ей отказали, и она села у стены.

Бабушка из Симферополя побежала к ней, стала хлопотать, достала какие-то таблетки, велела выпить. Агиса отказывалась, а длинный Пуччини-2 встал на её сторону и говорил, что нормальные герои никогда не едят таблеток сразу после боя.

Инспектор Кром покал Агисе руку:



— Быстро, в двух словах доложи ситуацию! Агиса в двух словах и рассказала о том, что здесь произошло.

Тем временем симферопольская бабушка расплавила и вторую решётку. Она была глубоко возмущена тем, что Панченка-сын так подло обошёлся с её внучкой. Это же надо, затнать обманом в клетку и напустить на ребе́нка хиппинок. Они поспешили по коридору в сторону подземного убежища братьев Панченцов, и по дороге симферопольская бабушка успела рассказать Агисе, почему она здесь оказалась. Оказывается, симферопольская бабушка не поверила, что Агиса задержится в Галактическом центре только для того, чтобы Заури не было скучно прохаживать осведомленные. Бабушкина интуиция подсказала, что Агиса может вернуться в новую авантюру. И поэтому бабушка не стала возвращаться домой, а Утоторида Пуччини-2 подождал с ней до вечера, пока не вернётся Агиса.

— А когда я не вернулась... — вмешалась Агиса, — ты, бабушка, обьявила тревогу!

— Слабо сказано! Я начала бить в барабан, трубить в трубы и седлать коней! Мы с Пуччини отыскали инспектора Крома, и узнали от него, что вы с Заури исчезли в неизвестном направлении. А каким могло быть неизвестное направление?

— Вы догадались, что мы полетели к Фокке Гранту на планету Парадиз...

— Где несчастный Фокка выращивает мандрагору и скармливает её однодневкам и пташкам!

— Не смеялся над ним, бабушка, он ведь очень добрый человек!

— Очень добрый, но не очень умный, — возразила бабушка.

— А от него вы узнали, что мы отравлялись к капитану Воличке?

— Разумеется. И попали в настоящий сагун для класискателей, с экзотическими посетителями, карточными играми и всякой ерундой, которая будто сошла со страниц детского комикса. Она была списком красивой, чтобы быть настоящей. Мы поняли, что ресторан — только ширма для бандитов.

— И Воличка вам всё рассказал?

— Ничего нам Воличка не рассказывал. Он не смог скрыть от нас своего испуга и своей радости.

— Как так? Сразу испуга и радости?

— Нам тоже это показало, что Агису и Заури ищут их друзья и могут им помочь. Но испугался, что братья Панченца и их подручные кобры и гориллоиды отомстят Воличке и семейству Коралли, ради которых Воличка и сидел в этой пустыне. Воличка хороший, несчастный человек. Панченца задушили его, и он поверил в их могущество!

— А как не поверил, — сказала Агиса, — если ты окружён шпионами Панченцов!

Гориллоиды попытались напасть на нас с Пуччини. Но ты понимаешь, девочка, как трудно справиться обыкновенным негодяям с настоящими магами и волшебниками, докторами и физиологами! Пришлось нам тряхнуть стариной! Мы быстро и эффективно переоделись в костюмы мушкетёров, матриализовали острые шпаги и в отчаянном рукопашном бою разгромили всех гориллоидов и кобр. А когда они разбежались, Воличка рассказал нам, что вас надо искать в крепости под странным названием Пилеш Корвавий. Тут и инспектор подошёл со своими агентами! Всё остальное ты знаешь.

— Спасибо, что вы вовремя успели, — согласилась Агиса. — Ещё секунда — и я бы погибла.

— А инспекта, — ответила симферопольская бабушка, — в настоящем авантюрном романе спасение обязательно приходится в последнюю секунду. Иначе роман никогда не пишется.

— Но ведь у нас не роман, а чистая правда!

— Для нас с тобой — чистая правда, для тех мальчишек и девочек, которые когда-нибудь прочтут о наших замечательных приключениях, это будет роман.

На этом разговор Агисы и бабушки прервался, потому что они вышли на тёмный коридор и попали в освещённые помещения, где ещё недавно обитали Панченцы держали пленных учёных. Самых учёных уже не было — палачи Панченца успели вывезти их на своём корабле, а забытые книги и вещи учёных были разбросаны по полу. Вот тут Агису и отскочили Ларочка и Вата — Бычий Хвост. Вата бросился к Агисе.

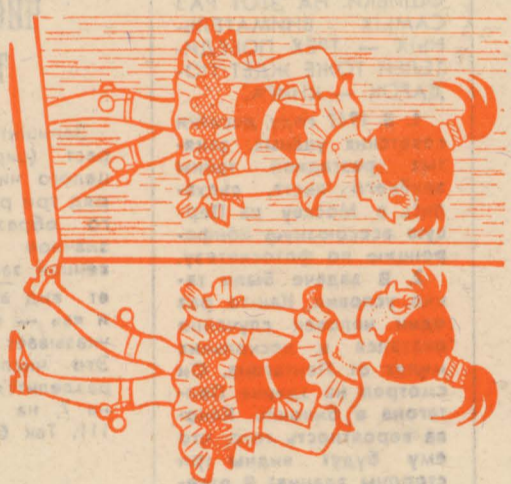
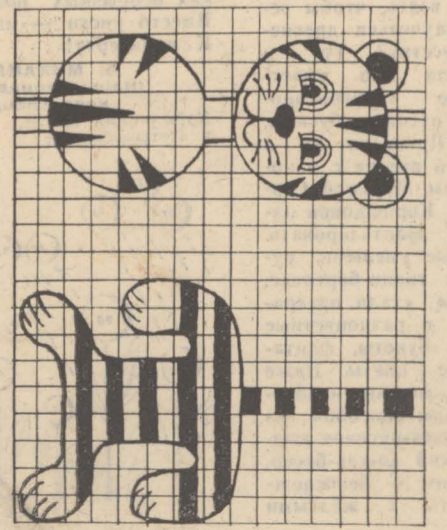
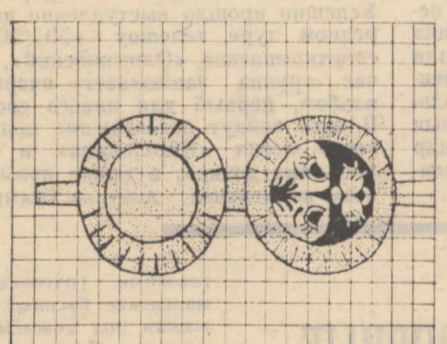
— Наконец-то я тебя отыскал и могу спасти! — закричал он. — И немного задержался, потому что наверху страшный мороз! Ты не представляешь, как там холодно. И хотел бежать раздетым, но тут Ларочка мне говорит...

В новогодний праздник игрушки можно сделать подарком, сделать сердечки. Сегодня вы узнаете о сувенирах, которые делаются просто и быстро. Эти игрушки можно подвесить на ниточках к веткам ёлки.

Каждую из игрушек нетрудно нарисовать по клеточкам. Клетки могут быть самые разные: 1×1 см, 2×2 см и больше.

Игрушки можно раскрасить красками, фломастерами или сделать аппликацию из цветной бумаги; наклеить детали разного цвета на плотную бумагу. Сложить по пунктирной линии, «голову» приклеить к «туловищу». Игрушка готова.

Татьяна ВОЛКОВА.



## КОСТЮМЫ-БЛИЗНЕЦЫ

Представьте себе, что на карнавале появятся два Емели, две Герды, два Носомонава, два Кота Леопольда...

Только не совсем их костюмы будут одинаковы. Хотя капелюк, но обязательно должны отличаться. И пусть ребята разгадают: в чём же отличие? Обвяжите коннурсе на разгадывание. Кто быстрее найдёт, чем отличаются костюмы-близнецы, тот получит приз. А приз вы сами придумайте.

Это вам подсказка художника Александра Шестакова, как сделать костюмы-близнецы с отличиями.

Соберитесь Катя на карнавал. Посмотрите на в зеркало и удивитесь. Почему?



- КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Лягушка, 6. Капитан, 9. Виталон, 10. «Мингули», 12. Рапорт, 14. Лемех, 16. Гроза, 17. «Артек», 18. Тибет, 19. Венник, 21. Афиша, 25. «Чапаев», 27. Планшет, 28. Нарцисс, 29. Станция, 30. Ямантаху, **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Вязание, 2. Сибобки, 3. Гармир, 4. Бананура, 7. Расте, 8. Книшце, 11. Ук-раинка, 13. Пшеница, 14. Лена и Дима ПАХОМОВЫ (Курская обл., с. Мантурово), 15. Халапа, 20. Шхматы, 22. Флора, 23. Штрих, 24. Ашхабад, 26. Венчик, 27. «Письмо».
- Одними из первых приняли участие в конкурсе г. Архангельск СЕРГЕЙ БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей), САША БОРОВИЧ (лицей).